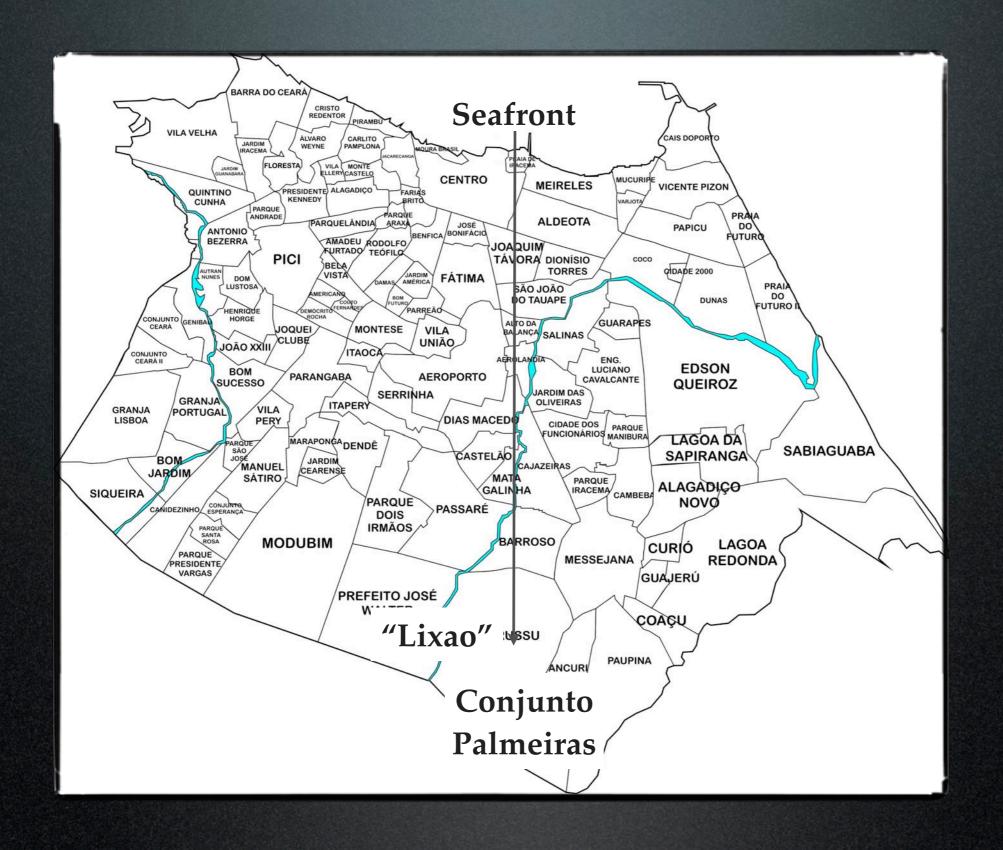
Conjunto Palmeiras & Palmas Bank..



..wakening
popular
economy

The 70's & 80's

Exile, organisation, communication & struggles

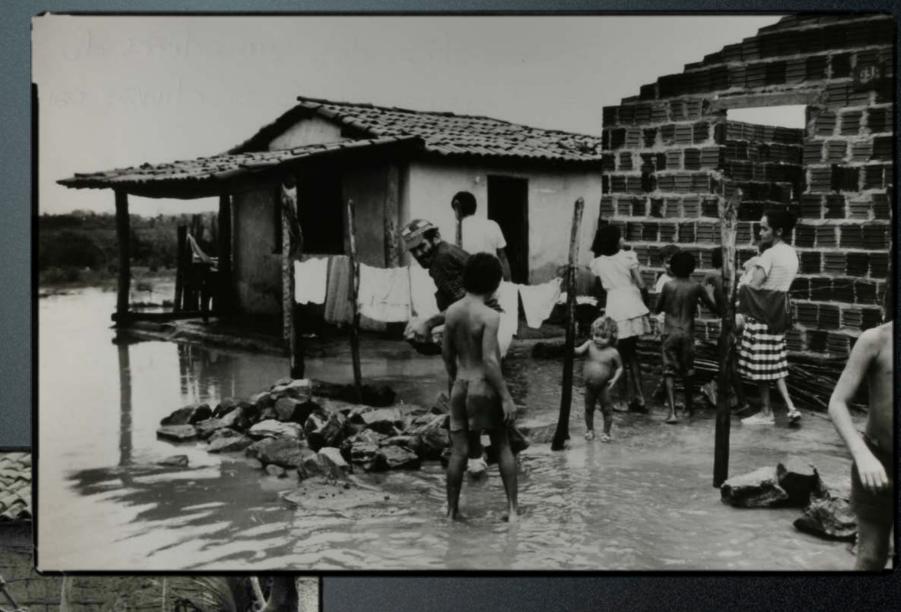


A context of extreme poverty..











..degraded sanitarian and environnemental living conditions..





Essas pessnas foran

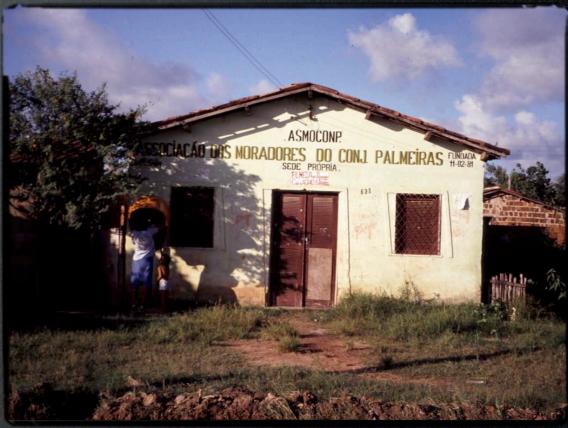


Moradores do Palmeiras foram ao Cambeba, onde pleitearam o Sanear

1981 - Organising Creation of the ASMOCONP, Palmeiras inhabitants' local association

















Cansados de há 12 anos esperar no Conjunto, população foi até a empresa



Os moradores pedem redução ou parcelamento da taxa de Cz\$ 2.094,00

Pulling themselves together..



Greve na Previdência

OPOVO

CEF pára uma hora

Congresso debate privatização das telecomunicações

perário padrão será escolhido amanhã no Ses

Moradores do Palmeira vão à Cagece Cobrar agilização na ligação d'água A empresa culpa o Plano Bresser por sustar recursos no valor de CeS 23 milhões

Fortaleza do povo

Palmeiras enfeixa problemas iguais aos de favela

ema de Capron purque esto podem actor com as despo reciones o diquido das cacimbas, su quando tiem, dos

tudarises. O desenteresse dos governuotes para com as feculdades de população de bassa renda amença a única



ginda tabelados

Golbery recebe extrema-unção

Cansados de esperar que a Cagece proceda às ligações d'água no Conjunio Polmeiras, os moradores decidi-ram faser uma manifestação. E foram em passenta até à sede da empresa para demarciar — Página 3 Estado de emergência

no Ceará

inferior à demanda



Falta dágua é o maior problema do Palmeiras



Iniciadcurso n

Homenagem ao Gen.

..in order to get heard!



Nordeste denuncia discriminações

Saúde terá mais Cz\$ 1.5 bilhão

Produção do leite é

O preço dos ovos nas feiras-livres





Peça Teatral: "Limpane Texto inicial-inco

..exploring new ways of communication: Augusto Boal's Theater of the Oppressed

Teatro é arte Teatro é vida Teatro é alegria

Teatro é tudo aquilo se passa no nosso dia-a dia

Todos: Viva o teatro

(sentados)

(Todos entram correndo, sujam o palco generalizadamente) Tumulto, fundo musical de morte, destruição, algazarra.) Fumaça- Pisca-Pis#ca

Entra a sujeira. Fumaça, pisca-pisca.

Bicho I Ahhh. Que delícia. Está do jeito que eu gosto. Tudo muito sujo. É aqui que eu colocar mus ovos e minhas fezes. Banelas destampadas, aguas sujas, Von me reproduzir. Von contaminar tudo. Vejam essas verduras. e Frutas tudo jogado em cima da mesa. Cocô, cocô no quintal... ossas estouradas; Esgoto a céu aberto; Ruas alagadas. Vou contaminar tudinho. Vou dominar o Conjunto Palmeira. Eu sou poderoso. E as criancinhas eu vou destruir. Vou matar muito gente.

(Vozes no fundo do palco: uma voz de homem bêbado cantando: eu só quero é ser feliz, tomar uma cachacinha na favela onde eu nascí. A mulher vem arrastando o homem. Todos estão sujos. Ela traz uma mochila nas costas. Ele traz uma garrafa.)

Felismina: Te ajeita aí homem. Vai te sentando que pra ver se tu num cai. -(Ele da uma cheiro nas axilas da mulher)

Adalberto (gesticula e diz) vige mulher tu ta cum um sufaco azedo que não tem quem apuente.

Filismina: Suvaço azção é tua mãe homem, isso é a cachaça que tu bebeu.

Adalberto Ainda bem mulher que eu tomei umas dose, se não eu não aguentava esse teu bafo. Vou tomar um banho que é preu ficar cheiroso... (se aproxima da mulher e pega um fora) Bota a janta mulher que eu to com uma fome da molésto.

Filismina: Janta? Pegar duas bananas come com esse resto de baião 20 dois Adalberto, que E só o que tem.

(O homem vai comendo com a mão, a mulher senta ao redor dele e come também).

tilismum: (55 mal dizendo) 1550 man a vida. A gente fa man tem quare o que comer, vive mua sepura deones, som sama mento, nan tem carro de firo, mas tem escoto. Pem agua tim hetaela tem agua e tu ajuda lut dega messes començos? 50 es capos.

Limpando o Sete: Grupo Flores do Lixo/Cagece/VBA/Escola. Marieta.Cals

Paulos Paproco de Bus com SOM & Masks 26 de Sauch Aparelle o Zé de Saucer fontogiale de Sus 16 de Saucer fontogiale de Sus 16 de servicio de Sus 16 de servicio de Sus 16 de servicio de ser

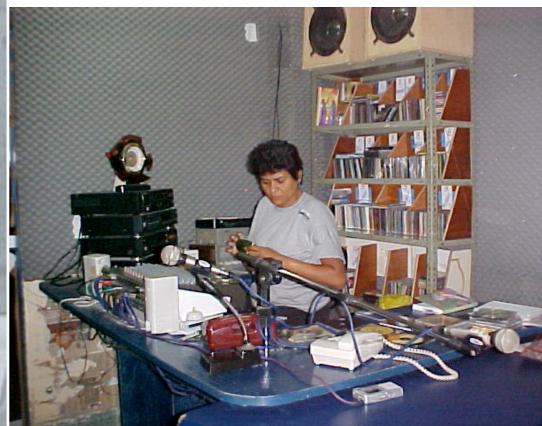






..community radio stations, a street popular communication..







..Create and share knowledge through fiction: photo-stories!

Different audience & spaces, different means of communication









A guerra começou

Sr. Editor: Faz seis anos que moro na favelar do Conjunto Palmeira. Aqui (apenas uma amostra do Brasil) a guerra começou... faz tempos: Eu vi d. França ser assassinada dentro do ônibus da linha Conjunto Palmeira quando uma barra de ferro soltou-se do coletivo e cravou-se diferente e impune.

Eu vi o marginal (izado) "Neguinho de Aço" e jamais serem identificados os culpados.

Eu vi o Francisco, alcoólatra, doente mental, mendigo, órfão, perambular pelas ruas do Palmeira até suicidar-se cruelmente. Quão frio e Eu li o atestado de óbito da paguana Maria

Eu li o atestado de óbito da pequena Marile 2 te, informando que ela morreu de desnutrição v bairro, muita morte de fome.

Eu vi o Antônio morrer afogado em um buraco cheio d'água por que não existe saneamento básico no Conjunto.

Eu vi casas desabando, ruas alagadas, crianças andando em cima de fezes; eu vi a morte sorrindo em cada esquina. Vi tantas outras coisas... q Eu vi Ana Neide, assistente social, funcionária pública, amiga, guerreira, dedicada ao trabalho na periferia, ficar doente e mendigar favores àt O Palmeiro de saúde do País.

O Palmeiras é só uma amostra do Brasil. Ser cada grito de dor deste soasse igual ao disparo de um canhão, o mundo inteiro já teria gritado:

PS. Quanto ao conflito armado no Golfo Pérsico, sou contra. Uma guerra a mais só agravaria

João Joaquim de Melo Neto Segundob Fortaleza

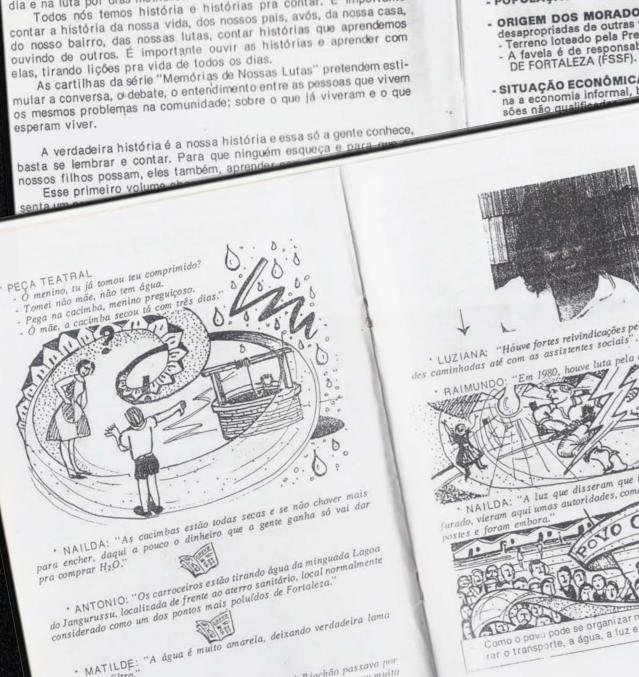


Conhecer e contar a nossa própria história é multo importante.

Essa Cartilha faz parte de uma série reunindo depoimentos de pessoas que habitam a periferia de Fortaleza. Esses depoimentos nos informam um pouco da história da nossa comunidade na luta do dia-a-

dia e na luta por dias melhores. Todos nós temos história e histórias pra contar. É importante

mular a conversa, o debate, o entendimento entre as pessoas que vivem os mesmos problemas na comunidade; sobre o que já viveram e o que





- DADOS GERAIS -

- LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA: Localizado na cidade de Fortaleza, distante 22 km do Centro Comercial. Pertence ao Estado do Ceará-Brasil.
- SUPERFÍCIE: 180 ha (cento e oitenta hectares)
- POPULAÇÃO: 40.000 (quarenta mil) habitantes.

houve luta pela energia elétrica.

rar o transporte, a água, a luz e o calçamento das t

- ORIGEM DOS MORADORES: Desabrigados de enchentes e famíli desapropriadas de outras favelas.
- Terreno loteado pela Prefeitura e espontaneamente construído. A favela é de responsabilidade da FUNDAÇÃO DO SERVIÇO SOC DE FORTALEZA (FSSF).
- SITUAÇÃO ECONÔMICA: 60% da população desempregada. Pred na a economia informal, biscateiros a nelos, serventes e outras p

lação analfabeta.

uma infra-estrutura ão possuem esgotos

pio: 2 Escolas, 1 Do Estado

LANÇAMENTO DO MOVIMENTO "OLHA NÓS AQUI... DE NOVO" - 1990

MOVIMENTO UNIFICADO DOS GRUPOS ORGANIZADOS DO CONJUNTO PALMEIRA

* PADRE CHICO: "No dia 17 de fevereiro é lançado o movimento Olha Nós Aqui... de Novo! Era uma tentativa de fortalecer a luta, unificando todas as organizações comunitárias do Conjunto Palmeira."

* D. SOCORRO: "Foi o movimento Olha Nós Aqui... de Novo! quem organizou a luta pelos transportes coletivos. Fizemos abaixo-assinado,

No dia 23 de abril - a grande vitória - A CTC (Companhia de Transportes Coletivos - Prefeitura) começa a co-explorar a linha do Palmeira, Ao mesmo tempo é festejada a conquista da energia elétrica para a área de ocupação do Aldaci Barbosa.

Em julho de 1990 foi organizada uma passeata com as crianças para

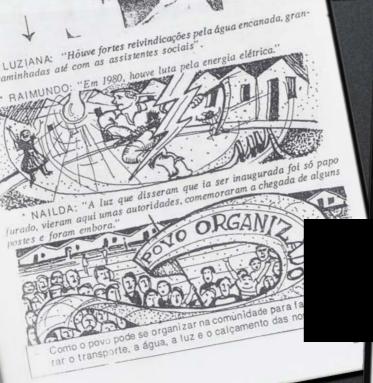


VAMOS AVALIAR A CARTILHA?

1 - DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

2 - DE QUE VOCÊ NÃO GOSTOU?

Raising citizen expertise..





The 90's & 00's

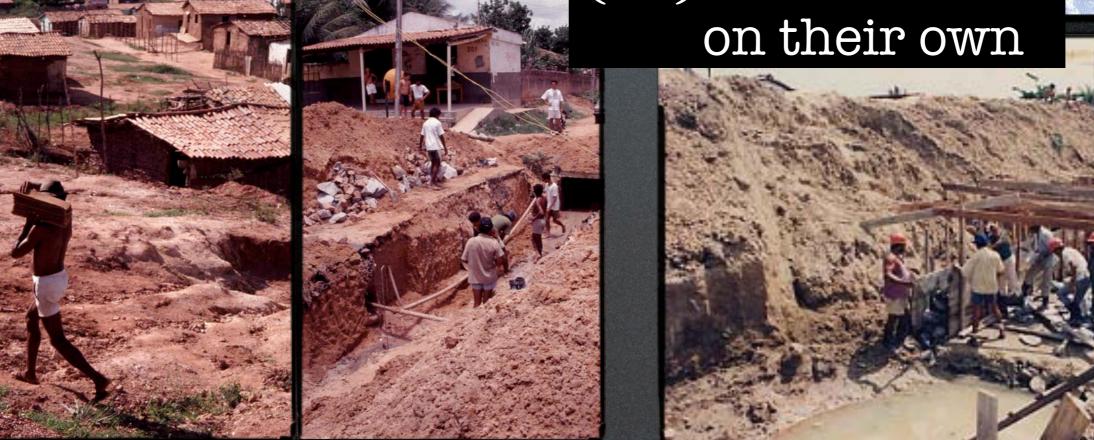
Building the district
& generating
income and employment
through a solidarity
network



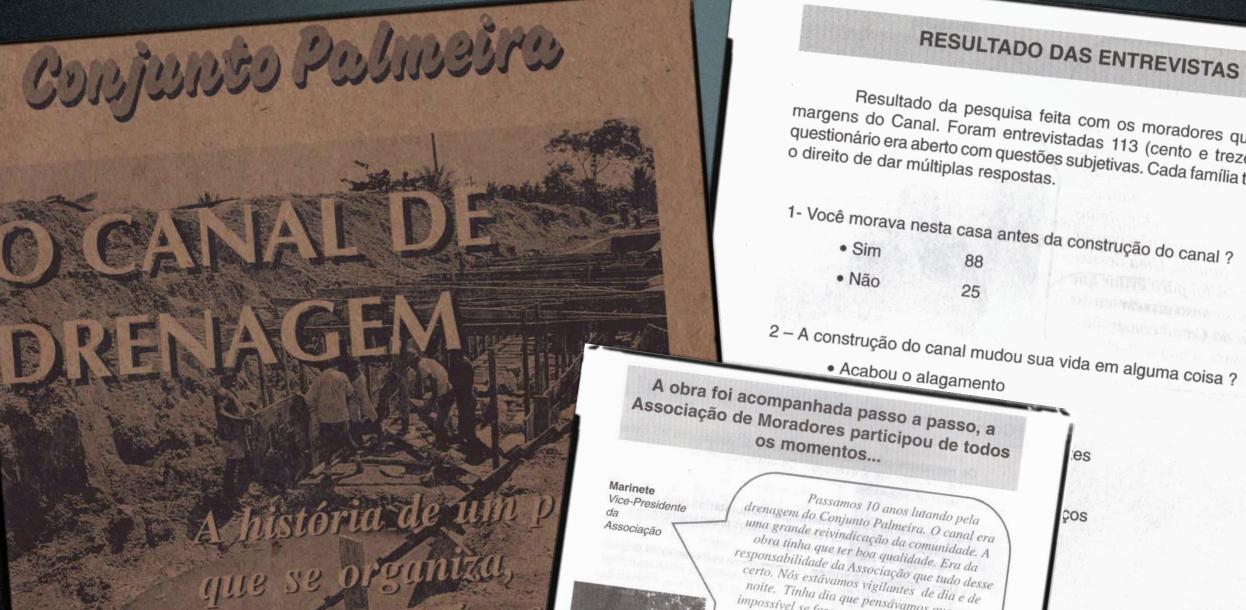
PLANO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO INTEGRADO-PDCI CONJUNTO PALMEIRAS



(Re)build







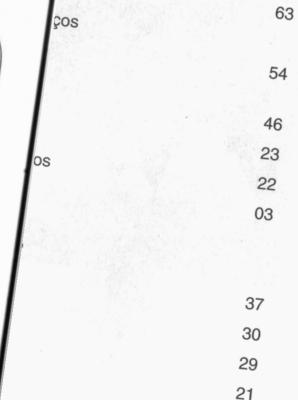
Resultado da pesquisa feita com os moradores que residem às margens do Canal. Foram entrevistadas 113 (cento e treze famílias). O questionário era aberto com questões subjetivas. Cada família teve, portanto,

noite. Tinha dia que pensávamos que era impossível se fazer a administração. Um dia contratamos um trator para fazer as escavações. Foi só começar o trabalho e o trator atolou. Ficou atolado duas semanas. Chegamos a pensar em desistir, contratar uma empresa para fazer o canal. Depois fizemos uma assembléia com os moradores e decidimos continuar nós mesmos. Essa decisão nos

possibilitou ter todas as experiências que hoje acumulamos. A nossa força foi ter constituído um Conselho Local com todas as organizações

Creating their own tools and methodologies

Trator Atolado

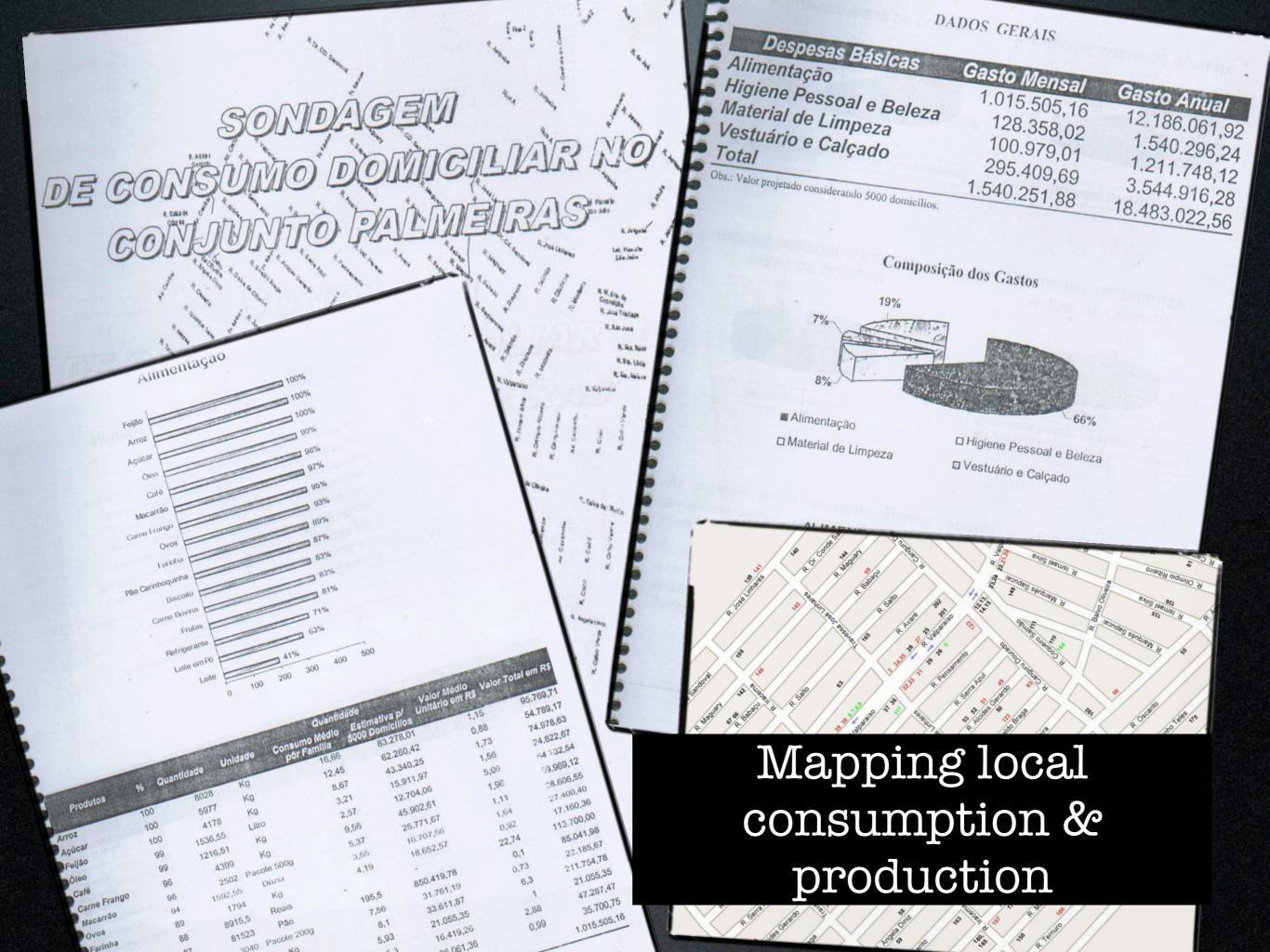


99

88

72

07



1998 – Creation of the Palmas Bank

in the Conjunto Palmeiras, a district of Fortaleza - State of Ceara - Brazil



Community Banks (CB)

provide a set of interdependent financial services, gathered in a network, of community and associative nature, and oriented towards the reorganization of local economies, in the prospect of the generation of employment and income, in the spirit of social economy.

Goal

Promote the sustainable development of low income territories, by stimulating the creation of local interdependant production and consumption networks based on mutual trust, real, larger and democratic participation, focusing on the need for more solidarity between people: because all citizens have common short, medium and long term interests.

Strategy

It is based on the endogenous development of cities, starting from the valorization of products and services of each area, stimulating the local networks of prosumholders (active incitation to produce and consume locally, as a responsible stakeholder and in solidarity) as an accelerator for the generation of employment and income.

Central thesis

- 1 There is no territory (district, area or city) economically poor.
- 2 There is however territories which are impoverished by losing their internal savings and ressources.
- 3 Even the poorest territory carries economic development.

"Or economic development is endogenous or it is not sustainable."

Principal characteristics

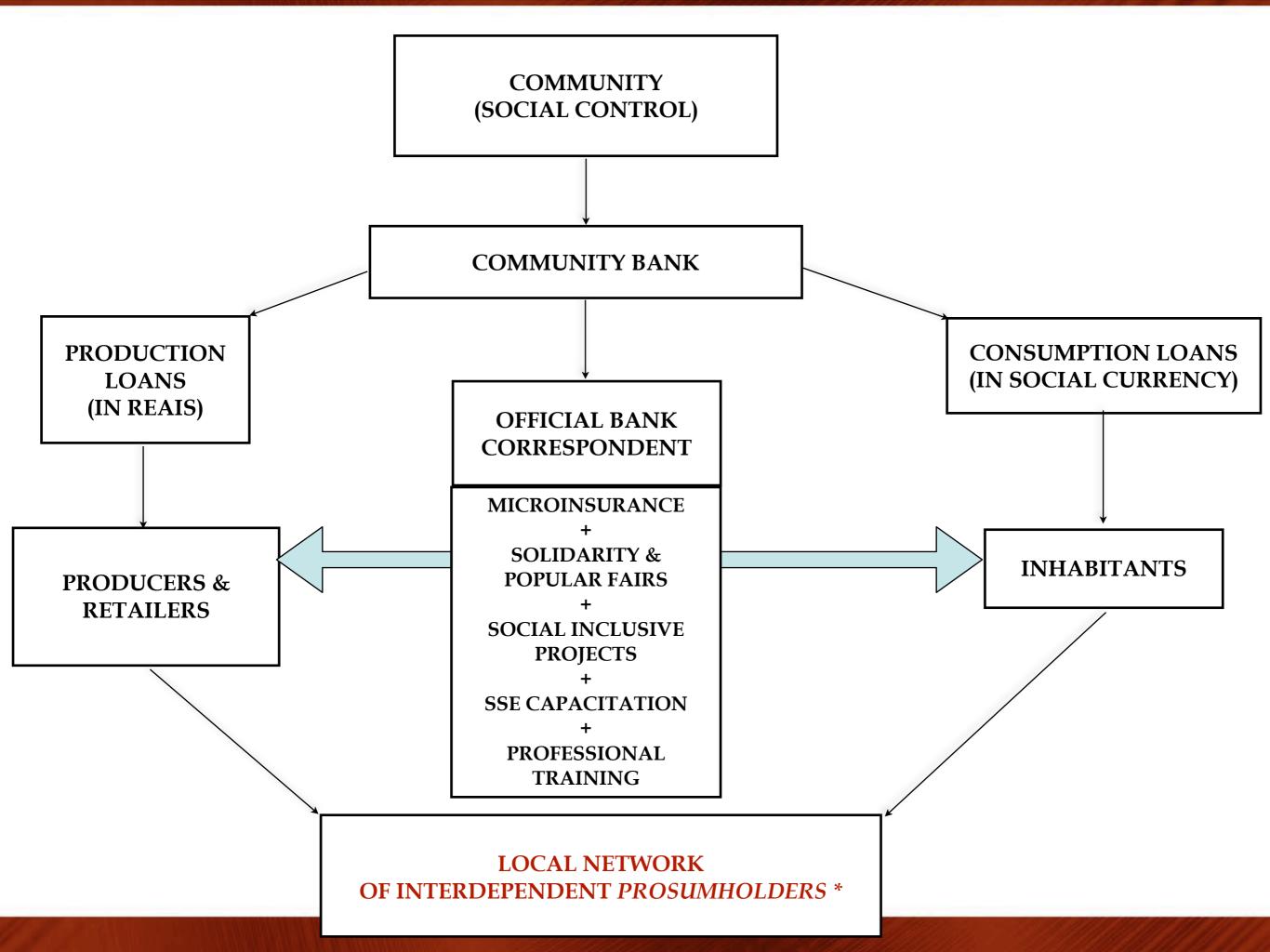
- 1 It is the community itself who decides to create a bank and who becomes its manager and owner;
- 2 The community bank always acts with a credit line in national currency - reais - (for production) and another credit line in social currency (for production and consumption);

- 3 It stimulates the endogenous development of the community through the creation of a local network of *prosumholders**;
- 4 It supports the small businesses in their marketing strategies (solidarity markets & shops, central purchasing services, among others);
- 5 It targets a public characterized by a high level of social vulnerability.

^{*} translation of the brazilian expression "PROSUMATORES" introducing inhabitants as producers, consumers & real stakeholders of their own development, all at the same time.

Other characteristics

- It helps with the process of the community's organization.
- It gives visibility and credibility to the district/city.
- It promotes the community's financial education and raises awareness to social economy principles.
- It "stands as guarantor" of the community (opens doors) for other partnerships.
- It potentiates and reinforces the territorial capacities.



Gathering stakeholders

Inhabitants

Public & (inter)national institutions (government, agencies, Central Bank)

All of them, interdependant stakeholders of the sustainable development of the territory Local retailers and producers network

Local authorities

Researchers and Universities

(Inter)national NGOs and companies

Traditional banks and investors networks

Methods and tools for strategic planning

- ▶ a cartography of the local production and consumption,
- a local & circulating social currency,
- permanent innovation & animation, mobilization and sensitization (awareness raising/social communication) of the community,
- ▶ plural partnerships (gathering the stakeholders/ nourishing & oxygenating communities' views & living conditions) for hybridization of resources and greater community resilience.

Consumption cartography - Conjunto Palmeiras 2011 Maintenance products

MAPA DO CONSUMO DO PALMEIRAS 2011

MATERIAL DE LIMPEZA

Material de Limpeza	Consumo Médio por Família	Consumo Total no Bairro	Preço em Reais	Gasto no Bairro para 8.000 Famílias
1 - Sabão em Pó (Kg)	2,24	17.952	3,25	R\$ 58.344,00
2 - Sabão em Barra (200g)	6,47	51.744	0,90	R\$ 46.569,60
3 - Água Sanitária (Litro)	2,83	22.656	1,55	R\$ 35.116,80
4 - Detergente (Litro)	2,45	19.616	1,10	R\$ 21.577,60
5 - Desinfetante (Litro)	2,78	22.240	2,40	R\$ 53.376,00
6 - Amaciante (Litro)	1,56	12.448	1,30	R\$ 16.182,40
7 - Lustra Móveis	0,49	3.936	3,45	R\$ 13.579,20
8 - Cera	0,15	1.184	3,15	R\$ 3.729,60
9 - Bombril (Unidade)	11,97	95.776	0,15	R\$ 14.366,40
10 - Esponja (Unidade)	3,16	25.280	0,35	R\$ 8.848,00
11 - Vassoura (Unidade)	1,66	13.280	7,00	R\$ 92.960,00
		TOTAL		R\$ 364.649,60

138 000 €

Consumption cartography - Conjunto Palmeiras 2011 Total

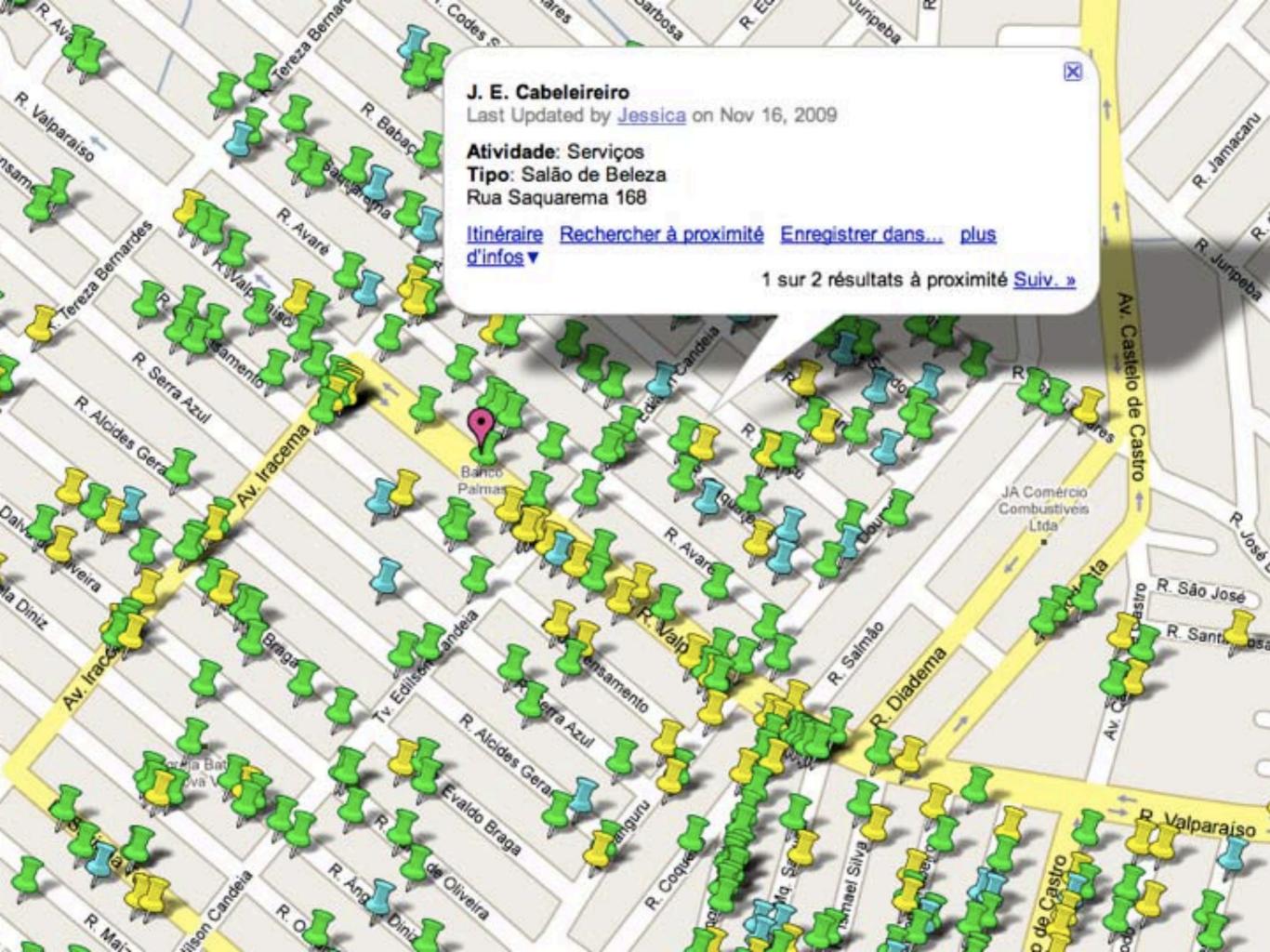
TOTAL GERAL	MÊS	ANO
ALIMENTAÇÃO	R\$ 4.529.716,48	R\$ 54.356.597,76
HIGIENE PESSOAL E BELEZA	R\$ 756.939,20	R\$ 9.083.270,40
MATERIAL DE LIMPEZA	R\$ 364.649,60	R\$ 4.375.795,20
TOTAL GERAL	R\$ 5.651.305,28	R\$ 67.815.663,36

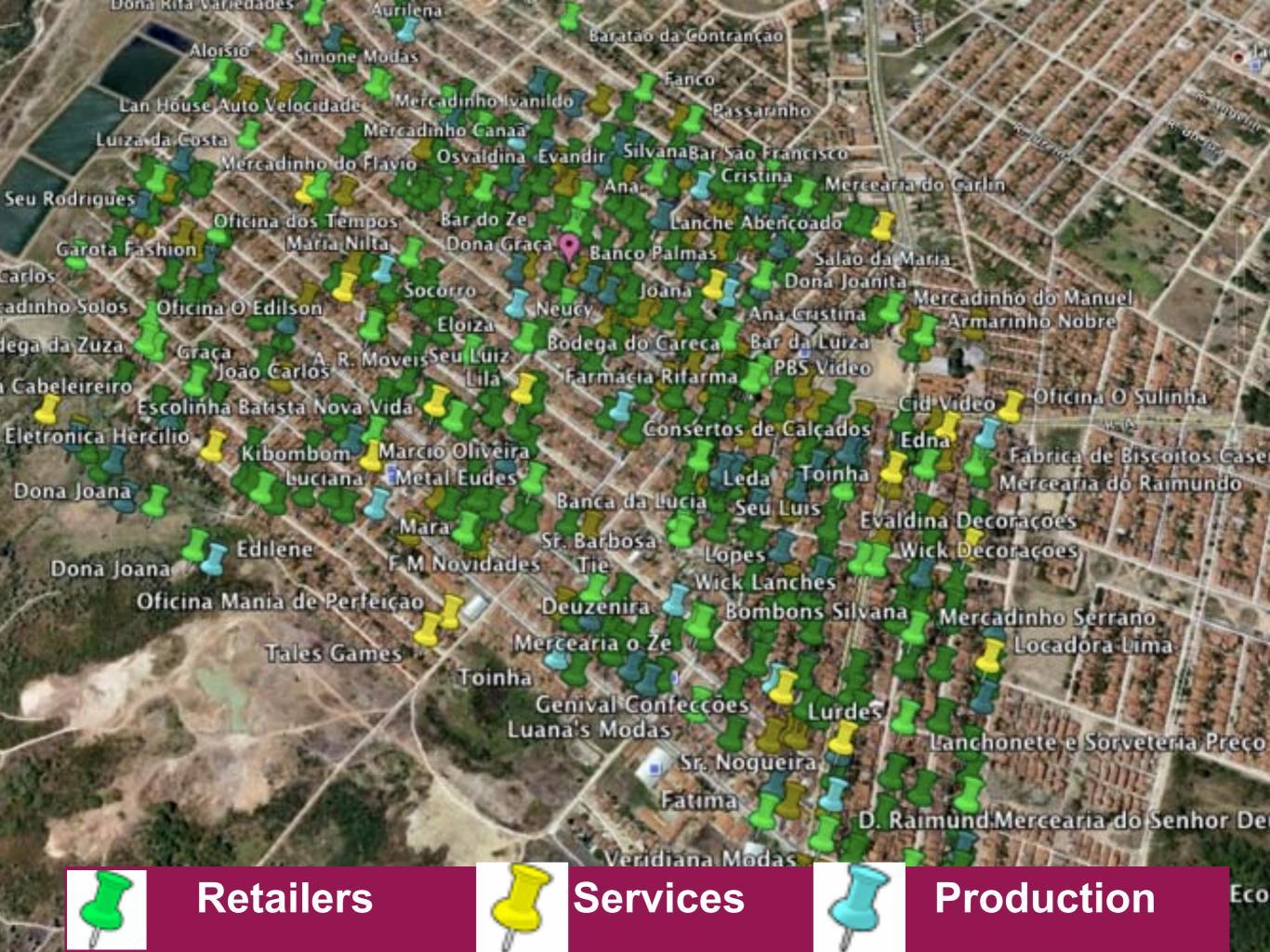
2 145 631 € // 25 673 108 €

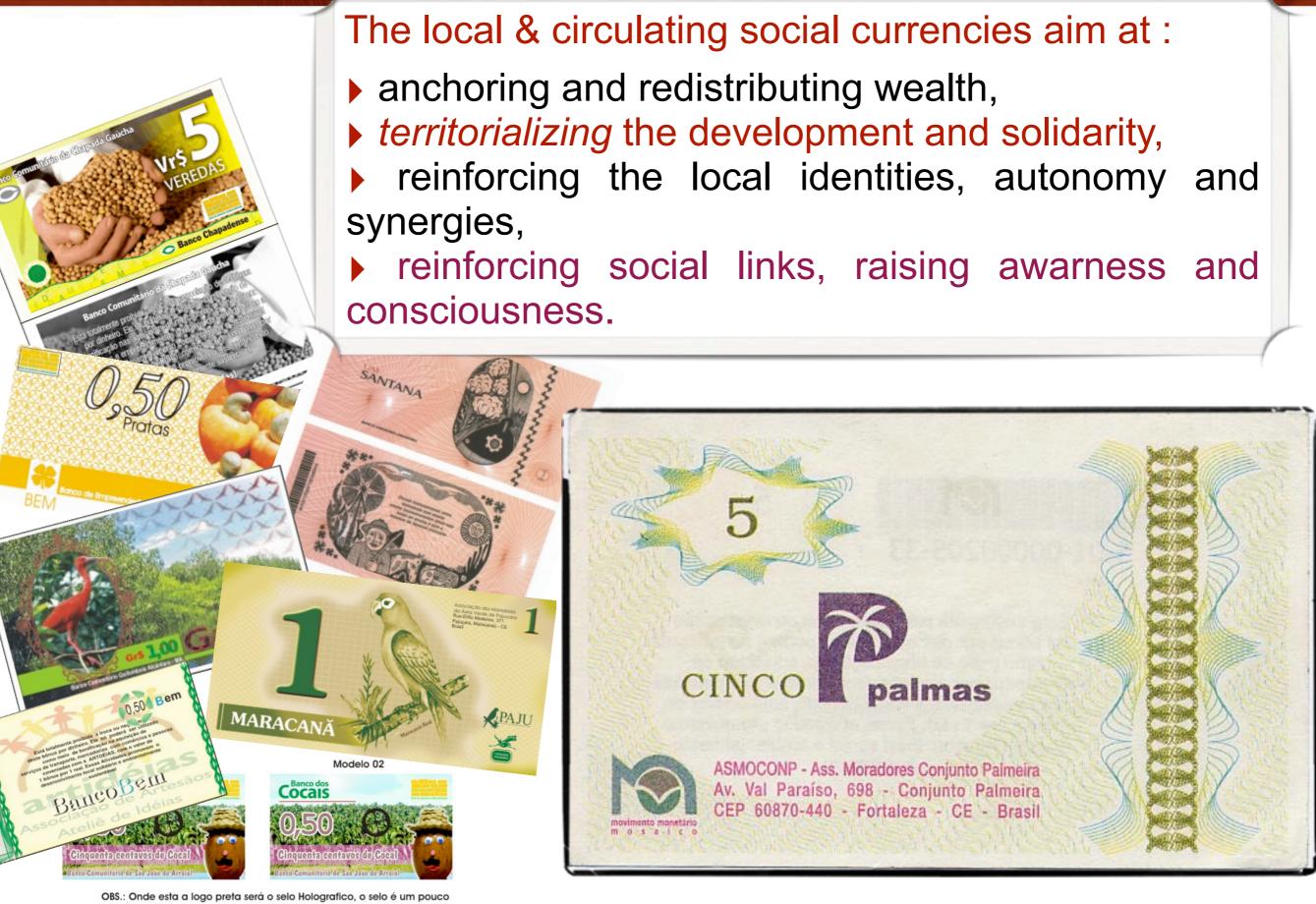
2,1 millions € are spent monthly by the inhabitants in 2011 for 575 000 € in 2002

93% of the inhabitants declare they are making their purchases in the district in 2011 for 80% outside in 1997









OBS.: Onde esta a logo preta será o selo Holografico, o selo é um pouco maior por causa do clichê.

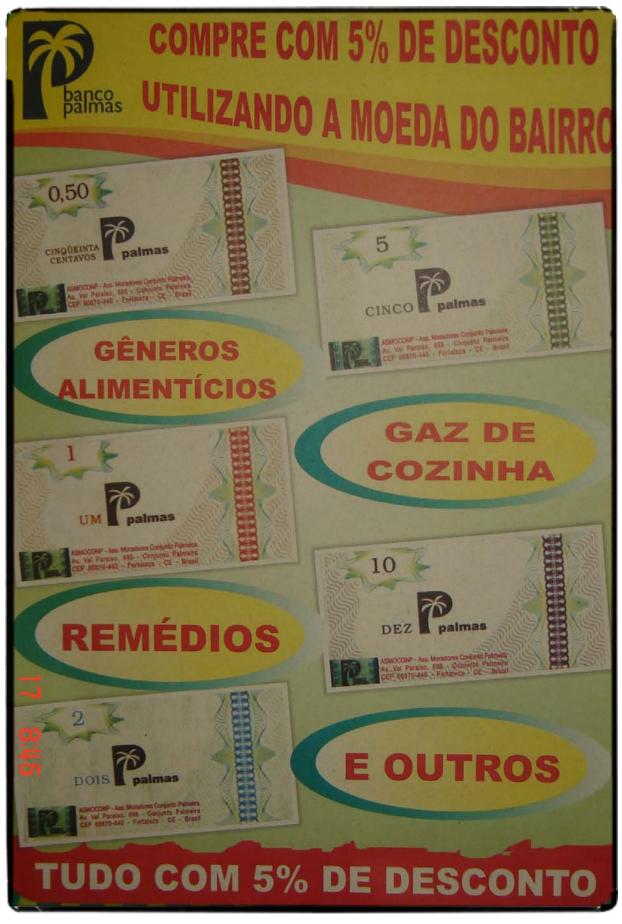


5% of incitative discount for customers paying in local currency.



The banknotes are perfectly secure.









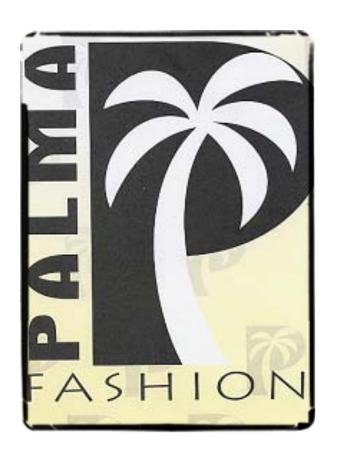
Community bank counters





A permanent animation, mobilization and sensitization of the communities (popular campaigns, shows) in order to create an individual and collective culture for intervention, invention and autonomy out of financial, economic and social matters.

Co-operatives incubated by the Palmas Bank





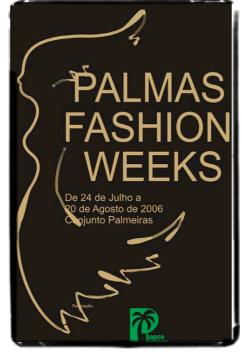






Spaces for capacitation/training, social programs of accompaniment, interdependent markets and shops.



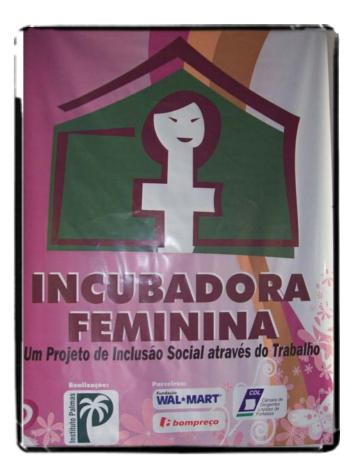












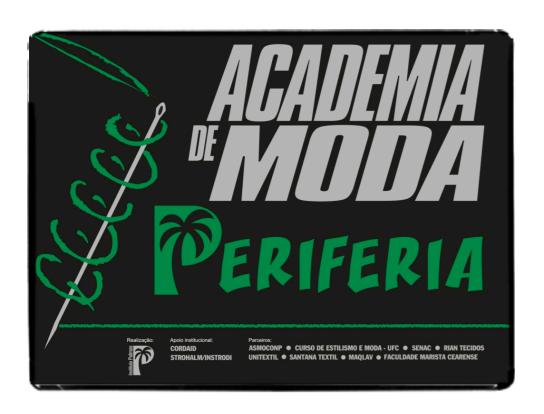




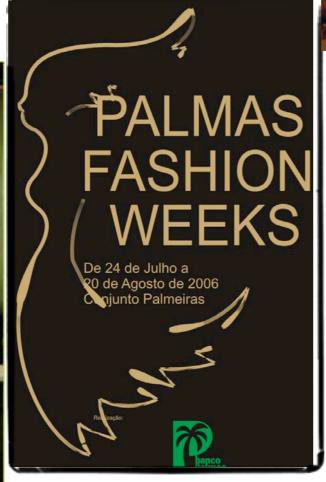












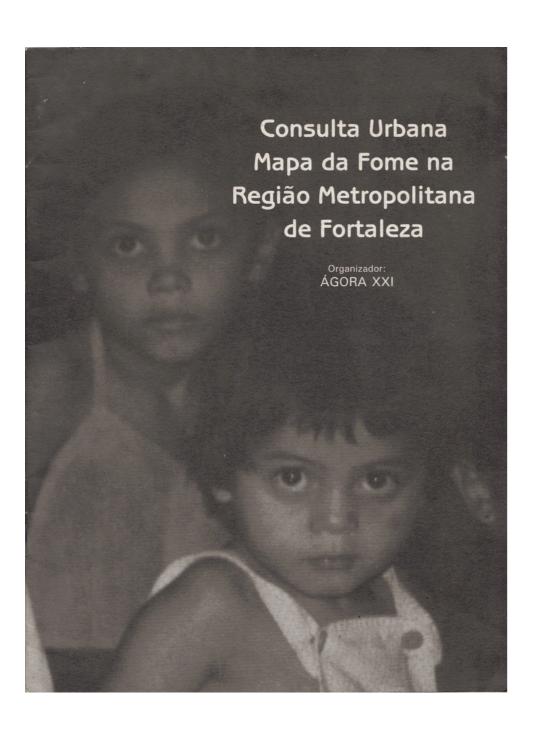






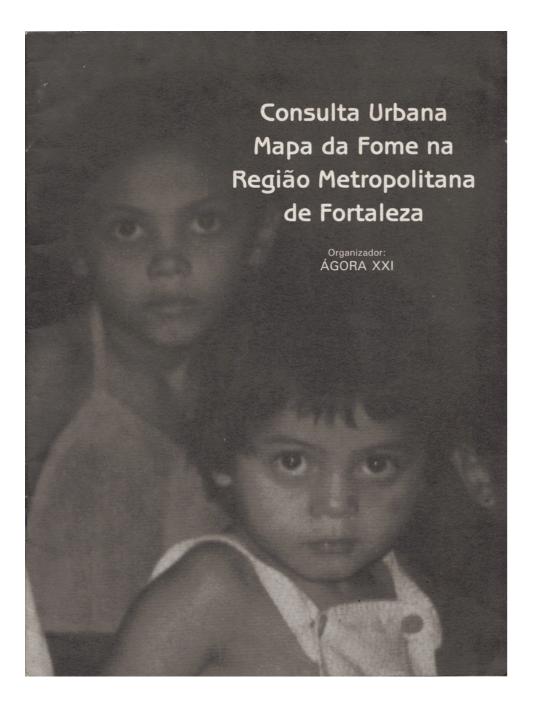


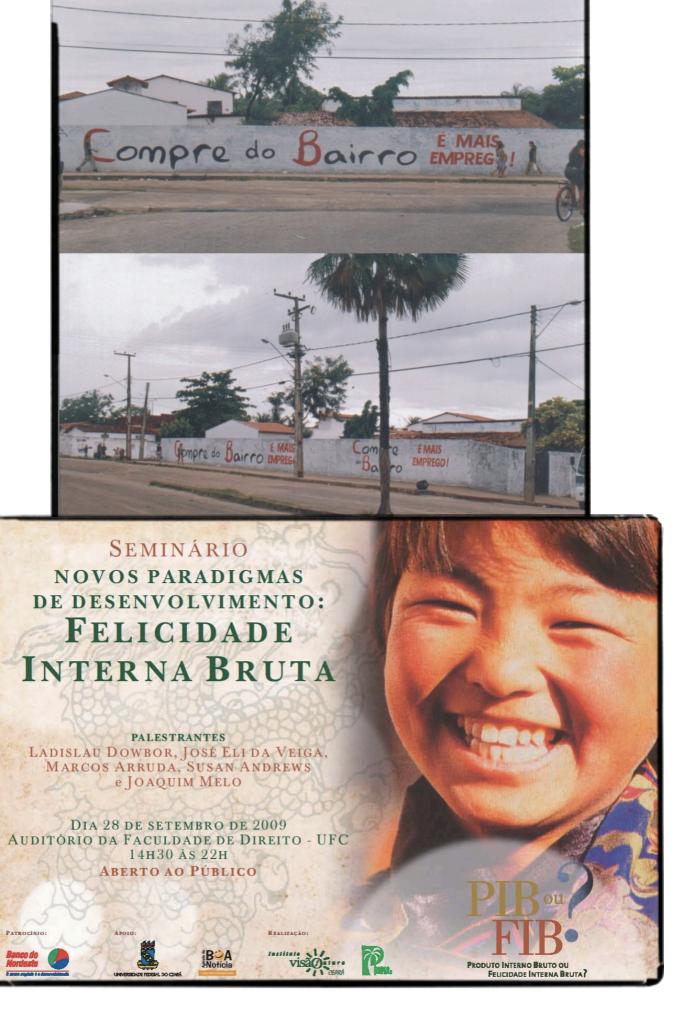
To mobilize & to sensitize..





To mobilize & to sensitize...





- * Promoting participative, direct, economic democracy
- * Lobbying towards institutions: the example of Central Bank, FIFA
- * Gathering stakeholders: integrating institutions and major (and less) players, usually sealed to the positions of vulnerable populations
- * Acting at administrative levels: the status of district in October 2007
- * ..and at legal levels : proposals for state, local, or national laws and orders



To encourage the local culture & its professionnalization..







The Local Economic Forum (FECOL)



This is a space of articulation of civil society,

created by the organized groups of Conjunto Palmeiras

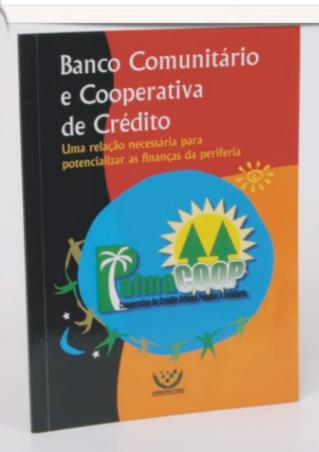
aiming at promoting the endogenous development of the community

through dialogue and proposals on both eco-social & cultural issues.

It exerts social control on the community bank.



Widening the range of tools













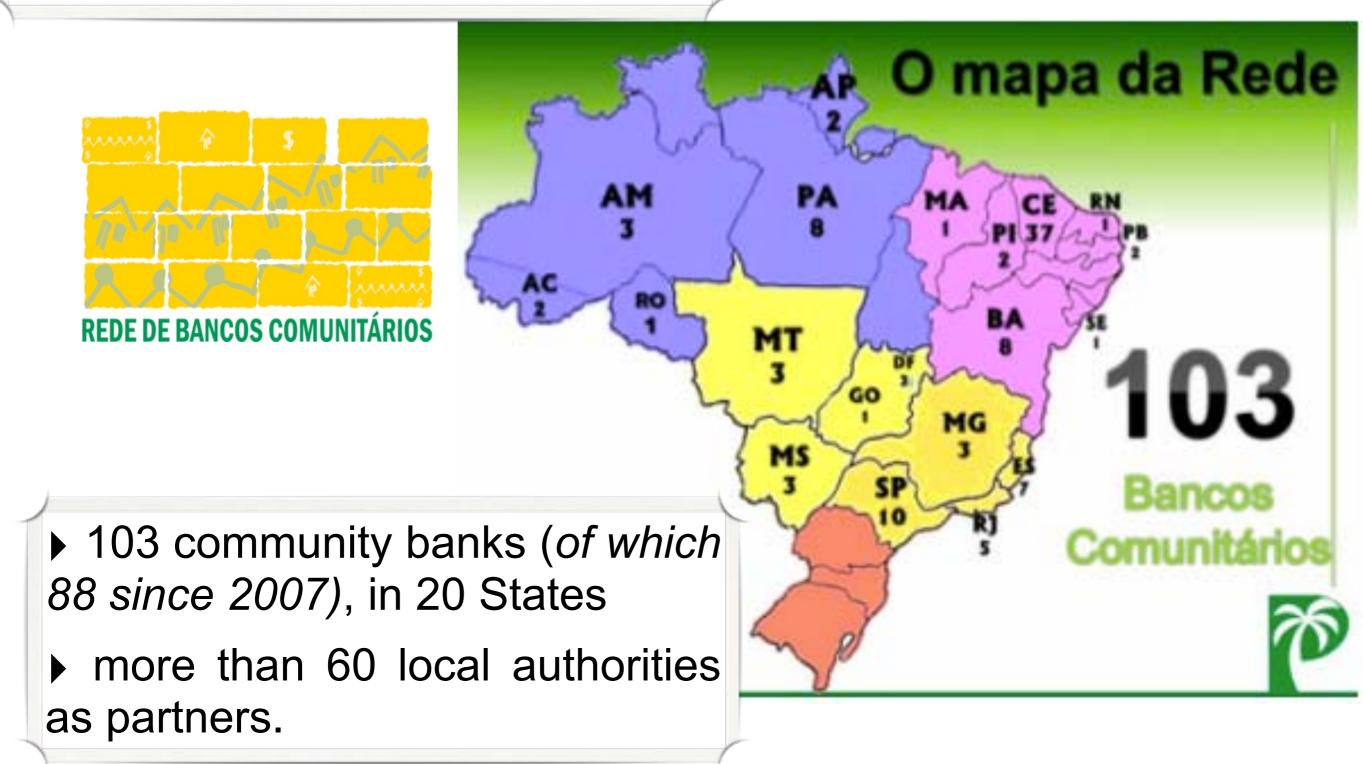


UMA HISTÓRIA DIFERENTE



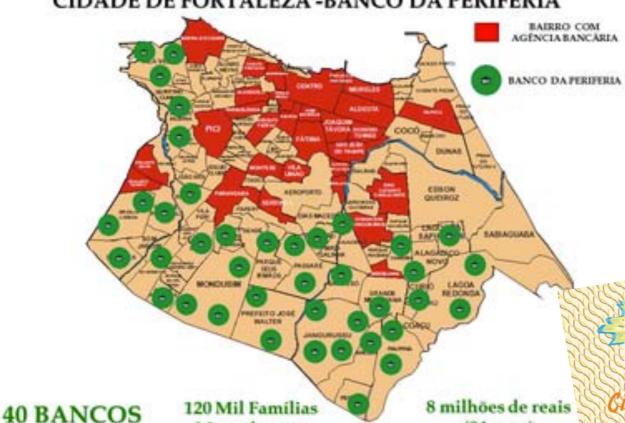
CRIAÇÃO COLETIVA
FÓRUM DE ARTE E CULTURA - BANCO PALMAS

A brazilian Community Development Banks Network



Always innovating, exploring, opening new ways..

CIDADE DE FORTALEZA -BANCO DA PERIFERIA





Mensalmente



PalmasLab

Laboratório de Inovação e Pesquisa em Finanças Solidárias

Soluções de Tecnologia da Informação na Periferia



Imagine só...

- Todos os meses você concorre a R\$ 5.000,00 pela Loteria Federal;
- Em caso de falecimento do cônjuge ou filhos você tem o enterro assegurado;
- Caso (que Deus o Livre!) você venha a falecer, sua familia recebe
 R\$ 3.000,00 de indenização.

Tudo isso por apenas R\$ 35,00 POR ANO.

 Isso mesmo, por apenas trinta e cinco reais por ano, você adquire o Palmas Microsseguro na rede do Banco Palmas.

E tem mais...

- Você pode pagar a vista, ou em 05 parcelas de R\$ 9,00 por mês.

Você conhece um plano mais barato?

Some outcomes

Total amount of transactions realised as a bank correspondent	circa 60 M €

Number of production loans provided in 2012	4 479
for a total amount of	1,4 M €

Number of Consumption loans provided in 2012	230
Applicated amount in social currency	12 529 €

Total number of recipients since 1998 1 million

Global amount of credit portfolio 1 263 000 €

Average collection rate 97% (annual)

New services for the community: micro-insurance (2010)/mobile applications (2011)

212 800 equivalent R\$ (95 600 €) in daily circulation in the CDB network

103 CDB created in Brazil since 1998

98% of the people interviewed affirm that the Palmas Bank contributed to the development of the district

90% affirm that the Palmas Bank contributed to the improvement of the living conditions of the district

3 Culinary Festival and 18 Fair Markets in Fortaleza in 2012, gathering more than 3 300 inhabitants.

Net-socialising information



- www.bancopalmas.org.br
- www.banquepalmas.fr



JoaquimBPalmas



Banco Palmas



- blogdofecol.blogspot.com
- institutopalmas.weebly.com

Other angle on the case:

The Palmas,

a culture of transformation?

For a culture of social cohesion and solidarity

Creating and being part of a social structure, every man for himself and all together

To gather, unite, organize, build To mobilize, claim, struggle, celebrate To structure, plan, anchor To transmit

For an artistic culture and social communication

All (re)crea(c)tors

The theater of the oppressed & the collective and transgenerational creation

The enhancement of local cultures and a stronger local cultural industry

Animation tools and appropriate training & information

For a territorial & cultural identity, memory..

Existing "sustainably"

(Re) write / reclaim / impose one's own history Transcribe and transmit the story of every one/ everyone: child, adult, institutional, civic, mediatic, literary, pictorial

Anchor the relationship with the territory: act here and now, radiate globally

For a scientific and pedagogical/educational culture

Self-define strategies, draw up, plan, train, implement, evaluate

Awakening / training / producing the citizen expertise Sustaining the oriented structures for creation, collection, development, and transmission of knowledge

Developing methods of collective production, living together (forums' structure, co-production of the writtings, watching, evaluation, critical education, etc.)

For a political & ideological culture (in their diversity)

The full exercice of one's citizenship

Raising awareness through the example: "Yes we can" The theology of liberation, workers' self-management and social movements in Brazil

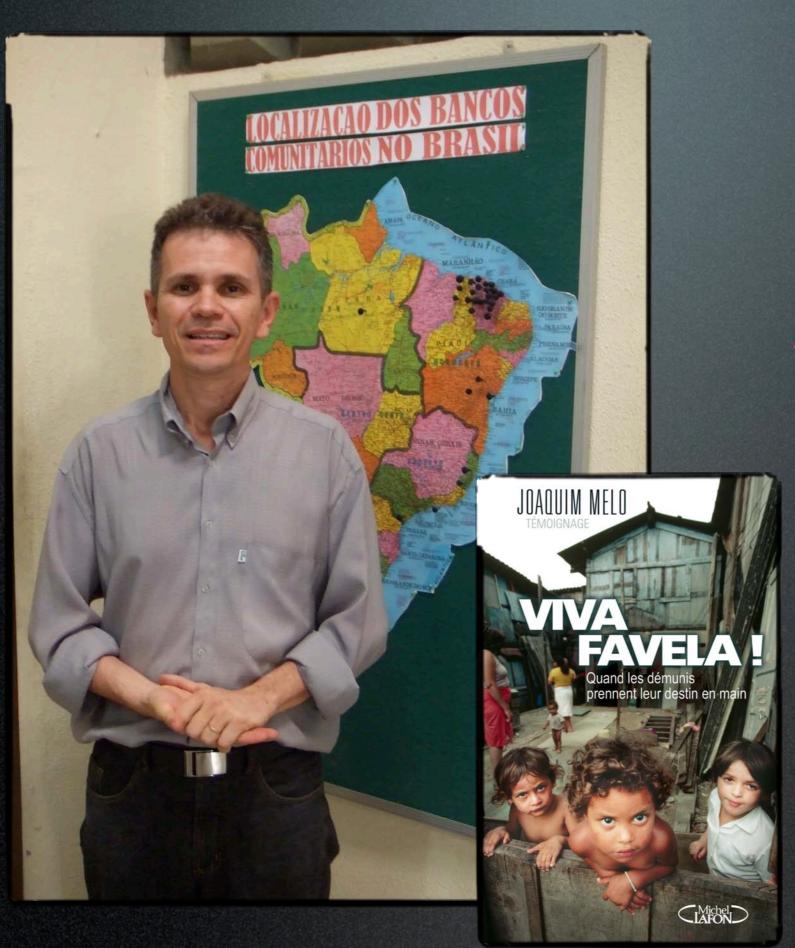
Giving voice to the individual, articulate it with and in the group's

Direct & progressive democracy: wide consultation, development and implementation of decisions by all Encouraging the public speaking and its regulatory transformation (law & order)

For a productive, economic and financial culture

Restore their true values to exchanges and links

An inventive, endogenous, responsible, balanced, respectful, heritage, shared, democratic, fair, commercial..... sustainable development!



The book

Viva Favela!

Quand les démunis prennent leur destin en main

Joaquim Melo

with Elodie Bécu & Carlos de Freitas éditions Michel Lafon



Contact in Brazil (portuguese, spanish)

Instituto Palmas
Joaquim Melo
Tel.: + 55 85 3250 8279
bancopalmas@uol.com.br

www.bancopalmas.org.br

Contact in Europe (french, english, portuguese, spanish)

Palmas Institute Europe

Carlos de Freitas

Tel.: + 33 6 61 72 92 70

palmas.europe@gmail.com

www.banquepalmas.fr



Programa mundial *REsoluciones* 2013 - 2016

Replanteando Soluciones Económicas para financiar un desarrollo local sostenible

REsoluciones apoya la <u>Campaña Urbana Mundial</u>





REsoluciones, un programa internacional de cuatro años, es una invitación a todos los actores vinculados con el desarrollo urbano a "**Replantear Soluciones Económicas**" que permitan lograr un desarrollo local sostenible, eficiente y resiliente.

Iniciado por un conjunto de redes de ciudades, REsoluciones tiene como objetivo la identificación, análisis, transferencia e implementación a través de proyectos piloto de estrategias y mecanismos económicos y financieros que permitan a las políticas de desarrollo urbano tener un mayor impacto y eficacia.

Declinado y articulado regionalmente con la participación de múltiples actores, REsoluciones busca proveer a las autoridades locales de las herramientas necesarias para conocer y utilizar los recursos financieros disponibles para el desarrollo endógeno de las ciudades.