

No intuito de valorizar e estimular a produção artesanal, a Fundação AIP e a AIP – Feiras, Congressos e Eventos, promovem os seguintes concursos:

**“Melhor Peça de Artesanato Tradicional”  
“Melhor Peça de Artesanato Contemporâneo”**

Entende-se por:

**Artesanato Tradicional:** o bem ou produto, utilizável ou consumível, que é criado por recurso a processos, técnicas ou matérias-primas tradicionais, susceptível de ser identificado com as raízes culturais portuguesas.

**Artesanato Contemporâneo:** o bem ou produto, utilizável ou consumível, em cujo processo produtivo são utilizados novos materiais, novas tecnologias, ou design inovador, expressando as actuais tendências da Cultura Tradicional Portuguesa.

A participação nos concursos referidos e a atribuição dos prémios far-se-á nos termos seguintes:

**Art. 1º  
(Dos Concorrentes)**

1. a) Aos concursos referidos poderão concorrer todos os artesãos de nacionalidade portuguesa, portadores de carta de artesão que sejam expositores na FIA, que para o efeito se inscrevam, com um máximo de 1 peça por concurso.  
  
b) A inscrição far-se-á através da devolução da ficha respectiva, devidamente preenchida, até ao dia **19 de Junho 2015**.
2. Para efeitos do número anterior consideram-se também expositores os artesãos cujos trabalhos estejam integrados em espaços ou “stands” colectivos, desde que possuidores, a título individual, da carta de artesão.

**Art. 2º  
(Dos Produtos)**

Apenas serão considerados para efeitos de concurso os produtos que estiverem expostos com observância das condições gerais a seguir indicadas e, ainda, das que especificamente disserem respeito a cada um dos concursos.

**Art. 3º  
(Condições Gerais)**

1. a) Só serão considerados para concurso os produtos que tenham sido previamente inscritos e que tenham sido produzidos por artesão devidamente reconhecido.  
  
b) As peças a concurso serão expostas no stand dos concorrentes, em local bem visível e devidamente identificadas por uma placa informativa, que deverá ser levantada no Serviço de Apoio ao Cliente, entre as 15H00 e as 20H00 do dia 26 de Junho de 2015.

**Art. 4º  
(Do Júri)**

1. Os prémios serão atribuídos por um Júri com a seguinte composição:
  - Um representante da AIP-Feiras, Congressos e Eventos;
  - Um representante da Direcção da FIA-LISBOA;
  - Um representante do IEFP-Instituto do Emprego e Formação Profissional;
  - Um representante da FPAO - Federação Portuguesa de Artes e Ofícios;
  - Uma personalidade de destaque no sector das artes e ofícios.

2. O Júri será presidido pelo representante da AIP-Feiras, Congressos e Eventos que, se necessário, usará voto de qualidade.
3. O Júri reunirá num dos primeiros 3 dias do certame e será sempre acompanhado por um elemento da equipa executiva da FIA Lisboa.

**Art. 5º  
(Da Atribuição de Prémio)**

1. O critério de atribuição de prémios privilegiará, em geral, a qualidade técnica e estética demonstrada pelos artesãos na execução dos trabalhos a concurso, a autenticidade e valor identitário patente nas peças de artesanato tradicional, o design e a inovação presente nas peças de carácter mais contemporâneo.
2. O Júri reserva-se o direito de não proceder à atribuição de quaisquer prémios no caso de os produtos concorrentes não se apresentarem de acordo com os critérios referidos, sem prejuízo do previsto no número seguinte.
3. A decisão de não atribuição de qualquer dos prémios só será válida se tomada por 2/3 dos membros que constituem o Júri.
4. Das decisões do Júri não haverá recurso.
5. a) Para cada um dos concursos mencionados no presente regulamento existirá um primeiro e único prémio pecuniário, no valor de 2.000,00€ (com IVA incluído), da responsabilidade da AIP-FCE.  
  
b) O valor do prémio não poderá ser inferior ao concedido no ano anterior e deverá ser publicitado aquando da divulgação do regulamento do concurso.
6. As peças distinguidas com o primeiro prémio ficarão pertença da AIP-FCE.
7. Para cada categoria poderão, ainda, atribuir-se Menções Honrosas até um máximo de 3, por categoria.

**Art. 6º  
(Da Proclamação dos Resultados)**

A proclamação dos resultados será feita no 4º dia do certame, sendo as 2 peças premiadas com o 1º prémio (uma tradicional e uma contemporânea) e as peças premiadas com Menção Honrosa, exibidas em local de relevo na FIA-LISBOA.

**Art. 7º  
(Resolução de Casos Omissos)**

Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela Direcção da FIA-LISBOA.